

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра экономики и менеджмента

**Развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного
возраста в проектной деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.Л. Фоменко

Дата

подпись

Исполнитель:
Борисова Анна Алексеевна,
обучающаяся БП-42z группы,
4 курса з/о отделения

Подпись

Руководитель:
Пургина Елена Ивановна
канд. филос. наук, доцент
кафедры Э и М

Подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

2

ВВЕДЕНИЕ

4

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ

КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7

1 Психолого - педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

7

1.3 Особенности проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

18

Вывод по главе 1

33

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ

КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

35

2.1 Диагностика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

35

*2.2 Опыт развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной
деятельности*

44

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования

52

Вывод по главе 2

55

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

57

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

59

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

64

ВВЕДЕНИЕ

Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Коммуникация» – это не только и не столько развитие речи, сколько развитие общения, в том числе и речевого. В этом случае развитие словаря, связной речи, грамматического строя являются не самоцелями, а средствами развития навыков общения.

Название образовательной области подчеркивает, что основной функцией речи является коммуникативная, назначение речи – средство общения, установление диалогических, партнерских отношений, взаимодействие, обмен мыслями, чувствами, деятельностью. Реализация этих целей возможна в случае включения детей в систему взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, позволяющую им овладеть конструктивными способами взаимодействия между собой. Вопросы формирования коммуникативных умений рассматривали С.Л. Рубинштейн, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, М.М. Алексеева, М.И. Яшина, А.Г. Арушанова и др.

Коммуникативные умения развиваются во всех видах деятельности дошкольника: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной и др., в том числе и проектной.

Актуальность темы обусловлена тем, что в условиях реформирования системы образования большое внимание уделяется использованию педагогических технологий, открывающих новые возможности для воспитания и обучения, способствующих развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Одним из эффективных и актуальных методов является метод проектов.

Длительное время задания, направленные на разработку проектов, применялись в учебном процессе школы, но не получили должного теоретического обоснования. Позже методика стала активно применяться для детей дошкольного возраста, преимущественно в условиях детского сада. Вопросами проектной деятельности занимались Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Е.С. Евдокимова, Л.Д. Морозова и т.д. В то же время, вопросы развития коммуникативных умений старших дошкольников в проектной деятельности

разработаны недостаточно.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные умения.

Проблема исследования состоит в недостаточной изученности применения проектной деятельности в развитии коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: проектная деятельность как способ развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность и проверка их эффективности в опытно-поисковой работе.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования с целью систематизации материала по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.
2. Дать психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.
4. Рассмотреть особенности проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Провести экспериментальное исследование по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды современных исследователей в области дошкольной педагогики, такие как:

– по проблеме развития коммуникативных умений:

Алексеева М. М., Арушанова А. Г., Дубина Л. А., Маркина М.Г.,

Рузская А. Г., Сомкова О. Н. и др.

– по проблеме метода проектов: Белкина В. Н., Веракса Н. Е., Виноградова Н. А., Дьюи Дж., Евдокимова Е. С., Килпатрик У.Х., Киселева Л. С., Костикова Д. А., Царева Я. В., Шацкий С.Т., Яковлева Н. О. и др.

В процессе проведенного исследования применялись общенаучные **методы исследования:**

1. Теоретические: изучение литературы по теме исследования, анализ, аналогия.
2. Эмпирические: экспериментальное исследование, наблюдение, методики диагностики развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования материалов исследования в деятельности воспитателей ДОО.

Структура исследования строилась в соответствии с поставленными задачами и состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 Психолого - педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста

Особенности старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах: повышения интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений. Сама природа, как будто подсказывает, что пора переходить к активному образовательному процессу, который бы со всех сторон охватывал совершенствование личности, вырабатывал возрастные особенности и различные индивидуальные черты характера у ребенка старшего дошкольного возраста [2, с. 61].

Особенности самой деятельности детей дошкольного возраста, равно как и стремление к всестороннему совершенствованию, характеризуются ярким проявлением все новых потребностей. Дети группы старших дошкольных лет стремятся расширить знания о тех предметах или явлениях, которые они лично не наблюдали. Вот на этом этапе их начинает волновать взаимосвязь, которая существует во взаимоотношениях между тем, что они наблюдают. То, насколько глубоко они проникают в изучение данной взаимосвязи, и является определяющей, насколько активно и целенаправленно происходит гармоничное формирование личности. Следующий фактор, который является наиболее важным этапом перехода ребенка группу старшего дошкольного возраста, - осознание собственного старшинства над другими детьми в группе и саду в целом [5, с. 56].

Проявление ощущения «взрослости» способствует формированию более взвешенного подхода к восприятию окружающей действительности. А это во многом помогает решению различных задач при качественно новом походе и независимо от достижения определенного возраста. Также совершенствуется и уровень практической деятельности, повышается качество общения. Задача воспитателей – активно поддерживать детей в 5-7 лет на данном этапе, помочь понять это новое состояние и правильно направить его в нужное русло [4, с. 36].

Такие характерные черты у ребят, достигших дошкольного возраста, какими являются их попытки самоутвердиться, а также получить признание со стороны взрослых людей, и должны быть положены в основу для построения грамотного, обоснованного процесса воспитания. Возможности по развитию самостоятельности ребенка, проявлению творческих проявлений, разумной инициативы, на этом этапе действительно безграничны.

Создание таких ситуаций, при которых для детей 5-7 лет потребуется активное применение имеющихся уже умений и знаний, позволяет им успешно развиваться. Постепенно растет уровень сложности задач, что приводит к выработке определенных черт характера: воспитание силы воли; стремление во что бы то ни стало преодолеть те или иные трудности; доведение любого начатого дела до конца; выработка навыков в поиске все новых, наиболее оптимальных решений, в том числе и творческих.

Ответственным этапом является выработка самостоятельного решения задач различной степени сложности, а также способность находить несколько вариантов и выбирать один из них наиболее оптимальных на взгляд ребенка.

Положительное влияние оказывает своевременно отмеченные достижения детей, что повышает их мотивацию к дальнейшему развитию, вырабатывает чувство гордости. Поэтапно эти действия должны выглядеть следующим образом: правильный выбор цели (либо принятие ее от воспитателя); анализ, обдумывание путей и способов реализации; полное

осуществление задуманного; способность оценить достигнутый результат.

Важные особенности в деятельности дошкольников на исследуемом этапе в 5-7 лет – это целенаправленное развитие их через творчество. Для того чтобы пробудить у них стремление к росту творчества, следует умело, ненавязчиво создавать различные ситуации. Они могут проявляться в следующих направлениях: всевозможные игры; театральные, кукольные и другие представления, мини - спектакли и пр.; художественно-изобразительное творчество и все, что с этим связано; разнообразный ручной труд детей; чтение стихов, разучивание песен и прочие виды словесного творчества.

Все перечисленное выше является обязательным фактором в воспитании, а периодизация включения тех или иных видов деятельности должна регулярно охватывать каждый пункт. Увлекательная и веселая творческая игра детей под руководством воспитателя способствует наилучшему восприятию информации, вырабатывает столь важные индивидуальные черты и качества характера.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста связаны с активным физическим и психическим развитием ребенка. Начиная с 3-х лет у ребенка постепенно ослабевают связи с матерью и отцом. Он стремится активно познавать внешний мир, интересуется законами и правилами существования в нем. С началом процесса социализации связаны особенности развития детей дошкольного возраста [16, с. 121].

Игра является главным инструментом познания мира для ребенка. Она помогает развитию социального взаимодействия и творческих способностей детей. Психологи выделяют три типа детских игр, которые последовательно сменяют друг друга и соответствуют трем этапам дошкольного возраста.

Приблизительно в 5 лет маленький человек начинает создавать образно-ролевые игры, в которых воображает себя в роли какого-нибудь объекта действительности: статуи, дерева, домашней кошки, увиденного по телевизору певца или актера. В этой игре ребенка интересует не само действие, а качества и свойства

объекта, его внутренняя сторона. Появление в жизни дошкольника образно-ролевой игры говорит о развитии у него воображения и абстрактного мышления.

В период старшего дошкольного возраста (5-7 лет) появляются сюжетно-ролевые игры, в которых дети придумывают сюжет и правила, а также распределяют роли. В сюжетно-ролевых играх важны не сами действия как таковые, а отношения между участниками и сам процесс игры: поход в театр, визит к врачу, поездка на море и пр.

Дошкольный период делится на три этапа и связан с постепенным приобщением ребенка к существованию в обществе. Игра является важнейшим инструментом познания социальных отношений. Игры в жизни ребенка постепенно приобретают более сложные формы, сюжеты и правила, со временем они становятся отображением социальных отношений взрослых. Одновременно с этим увеличивается и время игры, которое у старших дошкольников может достигать нескольких дней. Особенности воспитания детей дошкольного возраста также связаны с игрой как формой имитации социальных отношений. От того, насколько родители и педагоги сумели, благодаря игровой среде, развить понимание законов жизни в обществе, зависит успешная подготовка к школьной и последующей взрослой жизни.

В 5 лет, иногда - немного раньше, начинает складываться образ личности, появляются первичные представления о его месте в окружающем мире. Мы уже знаем, что средний дошкольный возраст характеризуется становлением образно-ролевых игр, когда ребенок не просто имитирует какое-то увиденное им ранее действие, но и представляет себя в роли какого-то объекта действительности.

В этот период дошкольного возраста взрослые должны принимать активное участие в процессе развития ребенка. К 5-летнему возрасту психика дошкольника достигает того момента, когда становится способным распределять в порядке возрастания или убывания до 10-ти различных предметов, последовательно выполнять несколько условий, работать в группе с другими детьми. Особенности развития детей среднего дошкольного возраста связаны

с необходимостью научить неконфликтному взаимодействию с другими детьми, развить способность работать сообща и уважать игровые роли, которые выполняют другие.

В 5-летнем возрасте активно развивается речь, проявляется особый интерес к рисованию. Дошкольник начинает различать предметы не только по цветам и форме, но и по оттенкам цвета, начинает самостоятельно выбирать сюжеты для рисунка. По характеру детских рисунков среднего и старшего дошкольного периодов психологи могут определить ключевые доминанты психики и эмоциональное состояние.

Развитие детей дошкольного возраста всегда связано с игрой формой познания. Образно- и сюжетно-ролевые игры, выполняемые при участии взрослых, учат детей соблюдать правила, ответственно относиться к поставленному заданию, следить за действиями других участников, проявлять активность. При этом взрослые могут выступать как в роли руководителей, так и в роли старших участников игры. В последнем случае взрослые оказываются включенными в игровой процесс, дети становятся более открытыми и дают взрослым возможность незаметно корректировать процесс игры и направлять действия ее участников.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста связаны со становлением аналитического, образного мышления и пониманием основных механизмов социального взаимодействия. Этот период важен тем, что в нем происходит выход ребенка из игрового пространства, где он, выполняя роль, режиссера и игрока, и погружение в пространство познавательное, где от него требуется концентрация внимания и персональная ответственность [28, с. 56].

В 6 лет у ребенка уже сложился образ собственной личности, появились представления о своей половой принадлежности. Рисунки 6-7-летних мальчиков и девочек легко различить по сюжетам, цветам и деталям.

Дети старшего дошкольного возраста способны анализировать предметы по форме и целям назначения, могут находить общие черты различных объектов, комментировать и оценивать действия других детей.

При правильном воспитании можно развить у ребенка способность к

анализу собственных действий, умение различать плохие и хорошие поступки не только номинально, но и по причине результатов, к которым они приводят. Например, в 6 лет человек уже способен понять, что брать без разрешения чужие вещи плохо не потому, что так сказал взрослый, а потому, что эти вещи принадлежат другому человеку, и если кто-то возьмет его личные вещи, ему тоже будет неприятно. В возрасте 6-7-ми лет с детьми можно проводить работу воспитательного характера, пояснять связь причины и следствия через сравнения и ассоциации.

Возможно успешное развитие творческих способностей: запись в изобразительные, театральные кружки, в танцевальные студии, знакомство с компьютером. Всестороннее развитие ребенка способствует его приобщению к дальнейшей школьной жизни, разовьет в нем интерес к знаниям и чувство собственной значимости.

Старший дошкольный возраст связан с подготовкой к ответственной жизни. В этот период дети должны овладеть навыками письма, научиться читать и структурно формировать краткую монологическую или диалогическую речь. К 7-ми годам завершается формирование речевого центра, язык становится основным средством общения, мышления и познания ребенка. Словарный запас к 7-ми годам составляет от 2500 до 3000 слов.

Анатомо-физиологические особенности детей дошкольного возраста связаны с их психическим развитием.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста связаны с завершением периода активного физического становления организма. К 6-летнему возрасту значительно улучшается слух и зрение, молочные зубы заменяются постоянными, завершается формирование скелета и мышц. Развивается произвольное внимание и память.

У ребенка дошкольного возраста складываются базовые представления о мире, которые влияют на всю его последующую жизнь.

Чрезмерные физические нагрузки, психические, психологические травмы могут негативно отразиться на нормальном развитии дошкольника. Педагогам и родителям необходимо участвовать в развитии творческих способностей

детей, постоянно наблюдать за изменениями в мировосприятии и его эмоциональной сферой.

В этот период ребенок начинает осознавать себя частью большого мира, процесс сопровождается переходными периодами в психике, повышенной чувствительностью и эмоциональностью. Отрыв от родителей и погружение в социальную жизнь у некоторых детей вызывает стрессовые ситуации.

Каждый из этих факторов может стать причиной развития патологии и послужить барьером для нормальной социализации ребенка. Ответственность за здоровое дошкольное развитие детей лежит на родителях и педагогах, которым нельзя забывать о том, что целью воспитания является не навязывание определенных моделей поведения, а помощь в становлении всесторонне развитой личности [20, с. 57].

Таким образом, можно сделать вывод, что на данном этапе возрастные особенности развития детей является решение вопросов по следующим направлениям: всесторонняя забота о здоровье, общеукрепляющие мероприятия, тренировка способностей активно двигаться и выносить определенные физические нагрузки, выработка соответствующих правил гигиены; дальнейшая работа по формированию культуры общения, взаимоотношений, положительного восприятия всех, окружающих дошкольника людей; совершенствование различных эстетических качеств, выработка верных ориентиров в эмоциональном плане, изучение культуры, искусства, мастерства художественного исполнения; стремление к дальнейшему познанию мира, повышение интеллектуального уровня развития; подготовка к предстоящему переходу в первый класс начальной школы.

1.2 Развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

Коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности [20, с. 57].

К ним относятся умение входить в контакт с собеседником, понимать его личностные качества и намерения, предвидеть результаты его поведения и в соответствии с этим строить свое [20, с. 58].

Основными критериями развития коммуникативных умений старших дошкольников являются:

1. Понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.
2. Понимание ребенком состояния сверстника.
3. Представление о способах выражения своего отношения ко взрослому.
4. Представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику [20, с. 59].

Общение - взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата, один из важнейших фактором психического и социального развития ребенка [1, с. 200].

Развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, интернет и т.д.), высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения качества общения между

ребенком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Взаимоотношения с другими людьми зарождается и наиболее интенсивно развивается в детстве. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Именно поэтому нам, родителям и педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания. Важным фактором развития коммуникативных умений ребенка-дошкольника является совместная партнерская деятельность дошкольного учреждения и семьи [1, с. 201].

Нужно активно помогать детям в налаживании контактов друг с другом, стремиться правильно организовывать общение: обогащать детей впечатлениями; учить сопереживать, радоваться, стоять за свои права. Именно при таком общении у дошкольников начинает развиваться способность понимать других людей, что подготавливает их к последующему общению со сверстниками, способствует становлению личности.

В процессе развития коммуникативных компетенций используют разные виды детской деятельности, интегрируя их. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развить коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями. Объединить содержание образования из различных областей знаний, интегрировать образовательные области, а также организовать совместную познавательно-поисковую

деятельность дошкольников, педагогов и родителей позволяет инновационный и очень эффективный метод проектной деятельности [3, с. 85].

В современном ДОО проектная деятельность – это новый виток развития коммуникативных умений детей в условиях более высоких технологий, так как участникам проектной деятельности необходимо планировать совместную деятельность для достижения лучшего результата, то есть коллективно обсудить проблему, разработать подробный план действий, договориться о способах эффективного решения поставленной проблемы, совместно продумать и подготовить защиту проекта. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества между детьми, педагогами и родителями. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

В связи с чем, в образовательном процессе по развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста активно используют метод проектной деятельности, в которой у детей не только расширяются знания по изучаемой теме, формируются предпосылки поисковой деятельности, но и умение вести конструктивные беседы, отстаивать свое мнение. Но самое главное: сближают членов семьи, дают возможность больше общаться [17, с. 53].

В процессе осуществления метода проектов решаются следующие задачи:

- обеспечение благоприятного, эмоционально насыщенного положительного климата в группе и во взаимоотношениях между семьей и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения;
- развитие коммуникативных умений и навыков детей, умений сотрудничать и отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссии [21, с. 101].

Темы проектов определяются по инициативе детей (что они хотят узнать, что их интересует) или по инициативе воспитателя (что воспитатели

считают важным для развития ребёнка). Если тема инициируется взрослыми, то подбираем соответствующую возрасту мотивацию (иллюстрации, книги, предметы по теме, сюрпризные моменты, специально подобранные истории и т.п.). Воспитатель с детьми включается в обсуждение плана деятельности по достижению цели: к кому обратиться за помощью, в каких источниках можно найти информацию, чему научиться для достижения цели. К проектной деятельности должны подключаться родители воспитанников. Воспитатель предлагает детям задания по теме проекта, а ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают интересные для них задания. В случае необходимости воспитатель предоставляет родителям справочный и практический материал, дает рекомендации. В ходе работы над решением проблемы дети с родителями проводят творческую, поисковую и практическую деятельность, работают над частями проекта, обсуждают результаты своей деятельности, систематизируют полученную информацию, готовят презентацию результатов проектной деятельности. На защиту проекта приглашаются родители, гости. Защита проекта проходит ярко, интересно и продумана так, чтобы каждый участник проекта – родители, дети, продемонстрировал свой вклад. В процессе защиты проекта дети реализуют весь свой творческий потенциал, у них развивается творческая активность и фантазия, совершенствуются коммуникативные умения: они учатся работать с аудиторией, логично, последовательно, эмоционально доносить информацию до слушателей, отвечать на интересующие гостей вопросы [6, с. 9].

В процессе работы над проектом у детей развиваются коммуникативные умения и навыки, умение сотрудничать и аргументировано отстаивать свою точку зрения, участвовать в дискуссии. Кроме того, во время работы над проектом устанавливаются партнерские отношения между участниками образовательного процесса, происходит не только взаимопомощь и поддержка друг друга словом и делом, но и взаимообучение. Дети учатся у родителей интересным приемам и мастерству, а родители у детей – открытости, непосредственности, искренности.

1.3 Особенности проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Метод проектов не является кардинально новым в истории развития образования. Как метод деятельностного обучения он возник во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи. Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. Он считал, что вслед за человечеством ребенок должен повторить путь познания окружающего мира. Основная идея, закладываемая в метод авторами, – обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании.

Предложенный Дж. Дьюи метод проектов в своей основе предполагал обучение, сообразное личному интересу учащегося в том или ином предметном знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни [39].

Последователь Джона Дьюи, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Херд Килпатрик продолжил разработку метода проектов. Он предложил следующую педагогическую систему обучения:

1. Отсутствие классно-урочной системы;
2. Отсутствие заранее подготовленной учебной программы;
3. Программа обучения формируется в ходе совместной деятельности учителя и ученика;
4. Ученик самостоятельно выбирает вид и тематику деятельности.

Таким образом, проект – это любая деятельность, выполненная детьми самостоятельно по интересующей их теме в данный, краткосрочный момент времени [42].

В связи с активизацией образовательного процесса и его нацеленности

на конкретные образовательные результаты, возникает проблема изменения и самих подходов к обучению детей. Предлагаются современные педагогические технологии и основные требования к их реализации.

Одной из таких технологий является проектная, как одна из инновационных. Она выделяется из других современных методов обучения. Проектный подход к обучению уже доказал свою эффективность в системе образования и активно начинает применяться в обучении разных уровней образовательной системы [7, с. 132].

На сегодняшний день современное общество нуждается не в стандартной личности, а в индивидуальности, поэтому целью современного подхода к обучению является становление индивидуальной личности, т. е. человека, который способен самостоятельно и быстро решать возникшие проблемы.

В принятии Федерального закона Об образовании в Российской Федерации указано содержание образования ориентировочно, на то чтобы обеспечить самоопределение личности, создать условия для её развития и самореализации, развивать общество, что приводит к укреплению и совершенствованию правового демократического общества.

Проблема современных образовательных технологий - это поиск оснований, позволяющих выделить инновационные технологии, развивающих самостоятельность мышления субъектов учения. Важнейшей частью и формат реализации подобных технологий является внедрение проектной деятельности.

В ходе проектной деятельности, решая проблему, ребёнок самостоятельно приобретает знания и умения необходимые ему в других видах деятельности. Целью проектной деятельности является развитие проектного мышления у детей.

Современное общество предъявляет новые требования к дошкольному образованию и к учреждениям, реализующим основные образовательные программы дошкольного образования. Требования к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных образовательных программ,

результатам и результативности деятельности, подбору и повышению квалификации педагогических кадров.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Был принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В нём учитываются возможности освоения ребёнком образовательной программы на разных этапах её реализации, а также индивидуальные потребности ребёнка [8, с. 42].

Проектная деятельность активизирует желание и умение создавать новые образы и придумывать, решать более сложные задачи, добиваясь успеха. А педагогу откроет большие возможности для активизации мыслительной деятельности и развития личности дошкольников. В развитии ребёнка каждый период очень важен и своеобразен.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время для сенсорного и познавательного развития, для накопления представлений об окружающем мире и для развития восприятия ребёнка, совершенствования его органов чувств. Ребёнок 4-5 лет неутомимый деятель. Он постоянно готов заниматься любым продуктивным трудом. И в то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы воспитателя о том, что он еще не может воспринимать.

На практике очень редко воспитатели используют проектную деятельность в своей работе с детьми младшего дошкольного возраста, недооценивая её возможности. Анализ педагогической литературы показал, что вопрос привлечения к проектной деятельности тщательно рассмотрен для детей старшего дошкольного и школьного возраста.

Возникает противоречие: между необходимостью включения метода проекта в деятельность детей младшего дошкольного возраста и отсутствием на практике методик, методических рекомендаций, описанного опыта работы с детьми младшего возраста [10, с. 90].

Введение федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – ФГОС) ориентирует педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса, требует адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости. В соответствии с ФГОС, результатом

освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования является развитие интегративных качеств, которые в начальной школе и на последующих ступенях образования позволят им успешно развиваться и обучаться по любой программе.

Исходя из данных обстоятельств, становится актуальной организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста с использованием проектной деятельности. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Особенностью проектной деятельности дошкольников является то, что в ходе ее реализации в образовательном процессе детского сада взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы, воплощать идеи на практике, стимулировать развитие коммуникативных умений. Выделяют три основные особенности проектной деятельности:

- разворачивается в проблемной ситуации, а не решается прямым действием ребенка без рассмотрения возможных вариантов;
- все участники должны быть мотивированы, то есть понимать смысл предстоящего события, уметь выразить свое отношение;
- ее адресный характер придает социальную окраску активным действиям ребенка [18, с. 6].

Требования, предъявляемые к дошкольному образованию, затрагивают и педагога детского сада, его профессиональную деятельность. Современный воспитатель – это профессионал. Проектная деятельность – это интеллектуальный труд, требующий не только высокого уровня мышления, но и сформированной базы для работы в проектном режиме.

Модернизация системы дошкольного образования влечет за собой существенные и качественные изменения в практике работы всех субъектов образовательного пространства.

По доминирующему виду деятельности, проекты можно разделить на творческие, исследовательские, информационные, практико – ориентированные и ролевые, но на практике, чаще всего встречаются

смешанные виды проектов [9, с. 45].

Теоретические и практические материалы по использованию проектного метода в работе педагогического коллектива – созданию единого образовательного пространства и развитию познавательных способностей детей представлены в книге Л.С.Киселёвой, Т.А.Данилиной, Т.С.Лагоды, М.Б.Зуйковой «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». Авторы предлагают конспекты занятий и схемы осуществления различных проектов; называют удачной находкой педагогического коллектива естественное включение семьи в проектную деятельность детей.

Методика работы с детьми дошкольного возраста по организации проектной деятельности полно и планомерно раскрыта в пособии Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». Авторы особое внимание уделяют вопросам поддержки детской познавательной инициативы в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. В данной книге подробно описаны типы проектной деятельности: исследовательская, творческая и нормативная, используемые в практике ДОО; приведён анализ занятий по проектной деятельности.

Большим подспорьем при подготовке этой работы явилась книга Л.Д.Морозовой «Педагогическое проектирование в ДОО: от теории к практике», в которой автор раскрывает теоретические основы педагогического проектирования, определяет его сущность и содержание в деятельности специалистов дошкольного образования; выявляет структуру, качественные характеристики и уровни сформированности умений педагогического проектирования. В своей книге Л.Д.Морозова определяет проектную деятельность как средство взаимодействия педагогов ДОО, детей и родителей; как средство разработки и внедрения педагогических инноваций. В данной книге представлены консультации для воспитателей ДОО и родителей по совместному проектированию, материалы для тематического контроля по показателям эффективности проектов.

Проектная деятельность является проектной только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. В ходе

проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи и по определенным критериям выбирает оптимальный способ.

Проектная деятельность - совместная познавательная, творческая или игровая деятельность детей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. В образовательном процессе современного дошкольного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью детского проектирования является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей [14, с. 32].

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Для младшего дошкольного возраста характерно вхождение детей в проблемную игровую ситуацию активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации, формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности. Для старшего дошкольного возраста актуально формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно, формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов. Эффективным инструментом для успешной организации детской проектной деятельности

детей старшего дошкольного возраста является метод проекта. В основе метода проектов лежит развитие познавательных интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свою деятельность, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления и самостоятельности.

При организации проектной деятельности необходимо учитывать тот факт, что в дошкольном возрасте замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности. В связи с этим взрослые, в первую очередь родители, должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Совместная деятельность позволяет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения.

Общие особенности проектной деятельности:

1. Проектная деятельность разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

2. Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Педагог и ребенок (дети) формулируют причину, по которой они включаются в исследование.

3. Проектная деятельность имеет адресный характер (ребенок выражает свое отношение, ищет адресата – человека, к которому обращено его высказывание в виде продукта). Проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску [35, с. 77].

Данный метод связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может использоваться в любой возрастной группе детского сада, начиная с младшего возраста. Метод проектов даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что в дальнейшем позволит ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно - образовательном процессе детского

сада проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и воспитатели, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс её раскрытия, решения, что включает чёткое планирование действий: составление паспорта проекта и разработка основных этапов проекта.

Надо отметить, что проектная деятельность в ДОО в настоящее время занимает важное место в деятельности педагогов. Метод проектов можно рассматривать как один из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности детей и взрослых. Познавательно - исследовательская деятельность определена во ФГОС как механизм развития ребёнка.

Когда мы говорим о проектной деятельности в ДОО по ФГОС, нужно обязательно помнить, что в проектной деятельности с дошкольниками позиция воспитателя меняется, и он становится партнёром для детей.

Партнёрская деятельность взрослого с детьми должна строиться на очень содержательном моменте: на чтении художественной литературы, на игре, на продуктивной деятельности, на познавательно - исследовательской деятельности [31, с. 40].

Воспитатель делает всё с детьми. Существует 4 позиции, при которых воспитатель становится партнёром:

1. Включённость воспитателя в деятельность на равне с детьми. (вместе рисует, рисует, режет, клеит.).
2. Добровольное присоединение ребёнка к деятельности (воспитатель должен придумать такой оборот речи, чтобы ребёнок захотел присоединиться к проектной деятельности).
3. Свободное общение, перемещения ребёнка во время деятельности (Посиди, принеси, подай, где у нас лежит.).
4. Позиция партнёрских отношений – открытых временной границей занятий или игры (т. е. каждый ребенок работает в своем темпе, что обеспечивает ему свой уровень, этапы освоения какой-то образовательной деятельности).

В основе любого проекта лежит предоставление ребенку возможность

быть исследователем, преобразователем, экспериментатором. При этом должны быть созданы условия, в которых он получает удовлетворение от своей деятельности [34, с. 132].

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Проектная деятельность предполагает решение поставленной проблемы, которая предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс её раскрытия, решения, что включает чёткое планирование действий: составление паспорта проекта и разработка основных этапов проекта.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к формированию субъект - субъектной позиции педагога и обучающихся. Из носителя готовых знаний педагог превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности детей. Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекта (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Общие подходы к структурированию проекта:

1. Выбор темы, количество участников, тип проекта.
2. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

3. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

4. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

5. Защита проектов, презентация.

6. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы [15, с. 63].

В процессе выполнения проекта формируются способность генерирования идей, эмпатии, умение ассимилировать информацию, способность к свертыванию мысленных операций, предвидения, умение менять точку зрения (преодоление эгоцентризма), ощущение стройности организации идей и самое главное развитие познавательного интереса. Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. На выполнение проекта работает принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетание коллективного и индивидуального в педагогическом процессе [23, с. 101].

При отборе содержания проекта воспитатель опирается на имеющиеся у детей потребности и интересы, особое внимание уделяется созданию условий для создания субъект - субъектных позиций между участниками образовательных отношений. Педагог продумывает мотивацию, заранее моделирует проблемные ситуации, дети участвуют в выдвижении ближайших и перспективных целей своей деятельности, предлагая различные варианты решения проблем, действуют преимущественно не по инструкции, данной воспитателем, а на основе самостоятельно принятого решения.

Специфика метода проекта заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающей средой (природной и социальной); педагогическое взаимодействие осуществляется совместной с ребенком деятельности, опирается на его собственный опыт. Метод проектов хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение ребенка в определенную тему или проблему.

Система работы в дошкольном учреждении по работе с проектами включает в себя следующие блоки: первый блок предполагает педагогическое сопровождение ребенка в деятельности по освоению окружающего мира; второй блок способствует актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению; третий блок стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. В постановке задачи, подготовке проекта, планировании его основная роль принадлежит воспитателю и детям.

В практической реализации проекта могут принимать участие дети, родители, а также все сотрудники детского сада. По продолжительности проекты в детском саду могут быть краткосрочными (от 1 занятия до 1 дня) и длительными (от 1 недели до 3 месяцев), но чаще педагоги используют длительные. Работа педагога над проектом, включает составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода и проходит в несколько этапов:

- постановка цели;
- поиск формы реализации проекта;
- разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса

на основе тематики проекта;

- организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- определение направлений поисковой и практической деятельности;
- организация совместной творческой, поисковой и практической

деятельности с педагогами, родителями и детьми;

- работа над частями проекта, его коррекция;
- коллективная реализация проекта, его демонстрация.

К организации поисковой и творческой деятельности детей должны быть подключены родители, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. Дети вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание, и прежде чем раздать задания, воспитатель тщательно продумывает, так как важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с желанием и радостью, а в случае необходимости воспитатель предоставляет справочный, практический материал или рекомендует, где его можно найти [27,

с. 45].

В соответствии с принципами отечественной педагогики детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

- учет интересов каждого ребенка;
- деятельность детей без принуждения;
- предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы;
- совместное со взрослым, самостоятельное, подгрупповое

поэтапное достижение цели;

- тематика (проблема) из ближайшего окружения дошкольника,

адекватная его возрасту [27, с. 47].

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам.

Первый этап – подготовительный (с чего начнём): постановка цели и задач, определение методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов.

Второй этап – основной (как будем двигаться): поиск ответов на поставленные вопросы разными способами (определение поисковой и исследовательской деятельности).

Третий этап – обобщающий (ожидаемые достижения): обобщение результатов работы в самой различной форме.

Как задачи, так и уровень участия детей в проектной деятельности зависит от возрастных особенностей. В дошкольном образовательном учреждении ведущая роль принадлежит педагогу. Так как «территория познания» ребенка дошкольного возраста ограничена ближайшим непосредственным окружением, основной способ познания на данном возрастном этапе - «вижу – действую».

Дети дошкольного возраста, начиная с первого этапа работы над проектом, являются полноправными его участниками, следовательно, и формы работы, которые применяются, рассчитаны на самостоятельность и инициативу детей [27, с. 48].

Так на первом этапе работы над проектом проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении, формами работы могут быть чтение книг,

энциклопедий, обращение к родителям, специалистам.

На втором этапе дети дошкольного возраста исследуют, экспериментируют, конструируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления можно предложить детям решение проблемных ситуаций, головоломок, развивая тем самым пытливость ума. Среда вокруг ребёнка должна быть незаконченной, незавершённой. Необходимо, создание такой ситуации, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

На втором этапе с детьми старшего возраста можно использовать следующие формы работы: экспериментирование, создание коллекций, альбомов, организация и проведение экскурсий, выставок и т. д.

Заключительным, III этапом работы над проектом является презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет [27, с. 49].

Для работы с семьёй используются следующие формы работы по созданию проектов: тематические выставки работ, фотовыставки, конкурсы, мастер-классы, встречи с интересными людьми, беседы, консультации.

Опыт работы показывает, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями и педагогами.

По продолжительности различают краткосрочные проекты, проекты средней продолжительности и долгосрочные проекты. Выделяют три основных вида проектной деятельности: исследовательскую, творческую, нормативную.

1. Исследовательская проектная деятельность.

Цель: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.

Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка

(родители, друзья, братья и сестры).

Этапы:

1. Создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. Возможные стратегии поведения педагога:

- создает одну и ту же проблемную ситуацию для всех детей, и в итоге формулируется общий исследовательский вопрос;
- внимательное наблюдение за деятельностью детей, выявляющее сферы интересов каждого ребенка; создание особой ситуации, помогающей тому или иному ребенку сформулировать исследовательскую задачу;
- привлечение родителей, формулирующих совместно с ребенком исследовательскую задачу.

2. Оформление проекта ребенком при участии взрослого (вспомогательная функция). Страницы:

- формулировка основного вопроса исследования;
- важность поставленного вопроса;
- выбор наиболее правильного (с точки зрения ребенка) ответа на вопрос;
- возможные способы проверки предложенного ребенком ответа;
- результат проверки правильности ответа;
- область применения проекта.

3. Защита проекта.

4. Выставка проектов, включение в ПРС группы.

Примеры: «Почему собаки кусают?», «Почему летают птицы?», «Почему времена года сменяют друг друга?» и др.

2. Творческая проектная деятельность.

Цель: создание нового творческого продукта. Творческие проекты чаще всего носят коллективный характер (группа сверстников или родители); долгосрочны по срокам; более сложные по реализации (обсуждение и выбор идеи, отсутствие готовых способов реализации) [14, с. 55].

Этапы:

1. Подготовительная работа, в ходе которой педагог обсуждает с детьми возможные темы проектов (связь со значимыми социальными ситуациями в жизни детей и взрослых: праздники, сезонные изменения и т. д.).

2. Определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности.
3. Высказывание детьми идей реализации проекта.

4. Зарисовка идей (предлагается воспитателем; после зарисовки дети предлагают идеи о том, что необходимо для реализации проекта).

5. Демонстрация своих работ детьми. Рассказы о том, что изображено. Ответы на возникающие вопросы. В результате выбирается работа (идея), которая будет реализовываться в ходе творческого проекта.

6. Информирование родителей. Идея проекта (рисунок) вывешивается на выставку.

7. Реализация общего замысла. Коллективная работа выполняется по подгруппам при участии взрослого (решает технические проблемы).

8. Социальная презентация, представление (продумывают педагоги).

9. Презентация продукта творческого проекта [14, с. 58].

Примеры: «Валентинки», «Альтернатива живой ели», «Уголок для конструирования» и др.

3. Нормативная проектная деятельность.

Цель: развитие позитивной социализации детей. Нормативные проекты всегда инициируются педагогом, четко понимающим необходимость введения той или иной нормы. Нормативные ситуации, сопровождающие детей, можно разделить на три группы:

а) запрещающие;

б) позитивно нормирующие;

в) поддерживающие инициативу ребенка, приводящие к созданию новой нормы – нормотворческие.

Стратегия: минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

Этапы:

1. Выявление воспитателем ситуаций. Ситуации должны либо часто повторяться, либо характеризоваться нежелательными формами поведения детей.

2. Инициирование педагогом обсуждения вариантов поведения в той или иной ситуации и нежелательных последствий.

3. Изображение детьми нежелательных последствий неприемлемого поведения. Символические рисунки, выполненные детьми, позволяют сформировать у них отрицательное отношение к ситуации.

4. Обсуждение рисунков (рассказы детей).

5. Обдумывание детьми вариантов поведения, позволяющего избежать нежелательных последствий той или иной ситуации. Выбор детьми

оптимального варианта (после всех высказываний) – создание правила (возможна незначительная корректировка взрослого).

6. Зарисовка детьми правила.

7. Объяснение рисунка детьми. Рисунок должен указывать на признак ситуации и адекватный способ действия.

8. Придумывание «знака» правила с последующим вклеиванием в альбом правил [14, с. 59].

Примеры: «Как вести себя в ходе игры», «Как пользоваться ножницами» и др.

Помимо, вышеперечисленных видов проектной деятельности (основных) выделяют следующие:

1. Исследовательско-творческий проект (дети экспериментируют, затем оформляют результаты в виде стенгазеты, детского дизайна, драматизации и пр.).

2. Ролевой - игровой проект (включение элементов творческих игр, в ходе которых дети входят в образ персонажей сказки, решая при этом поставленную проблему).

3. Информационно-практико-ориентированный проект: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.).

4. Комплексный проект.

5. Межгрупповой проект, групповой проект.

6. Индивидуальный проект [14, с. 61].

Таким образом, проектная деятельность способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения и воспитания, позволяющих совершенствовать качество современного дошкольного образования.

Вывод по главе 1

Коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности.

К ним относятся умение входить в контакт с собеседником, понимать

его личностные качества и намерения, предвидеть результаты его поведения и в соответствии с этим строить свое.

Основными критериями развития коммуникативных умений старших дошкольников являются:

1. Понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.
2. Понимание ребенком состояния сверстника.
3. Представление о способах выражения своего отношения ко взрослому.
4. Представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику.

Развитие коммуникативных умений детей эффективно проходит в проектной деятельности. Проект – это любая деятельность, выполненная детьми самостоятельно по интересующей их теме в данный, краткосрочный момент времени. В современном ДООУ проектная деятельность – это новый виток развития коммуникативных умений детей, так как участникам проектной деятельности необходимо планировать совместную деятельность для достижения лучшего результата, то есть коллективно обсудить проблему, разработать подробный план действий, договориться о способах эффективного решения поставленной проблемы, совместно продумать и подготовить защиту проекта.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Диагностика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

Опытно-поисковая работа по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности проходила на базе ДОО, в ней принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Цель опытно - поисковой работы – проверка гипотезы исследования о том, что развитие коммуникативных умений у старших дошкольников будет проходить эффективно, если: реализовать проект, направленный на развитие коммуникативных умений; развивать коммуникативные умения во всех видах деятельности детей (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, познавательно - исследовательская, музыкально - художественная, трудовая).

Опытно-поисковая работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа: выявить изначальный уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Цель формирующего этапа: провести работу по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.

Цель контрольного этапа: повторно выявить уровень развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста и проанализировать его динамику.

На констатирующем этапе диагностика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста проходила по методике «Коммуникативные умения» (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.) [38]. Диагностика представляет из себя 4 методики, направленные на выявление разных аспектов развития коммуникативных умений.

Методика 1

Цели: определение уровня развития коммуникативных умений

(понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



Задание 2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



Задание 3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?



Оценка:

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 картинки.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Интерпретация:

Оценку 2 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 1 балл получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 0 баллов получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

Методика 2

Цели: выявление уровня развития коммуникативных умений (понимание ребенком состояния сверстника).

Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит; вслух ничего не говори. Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа).

Задание 1. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Задание 2. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



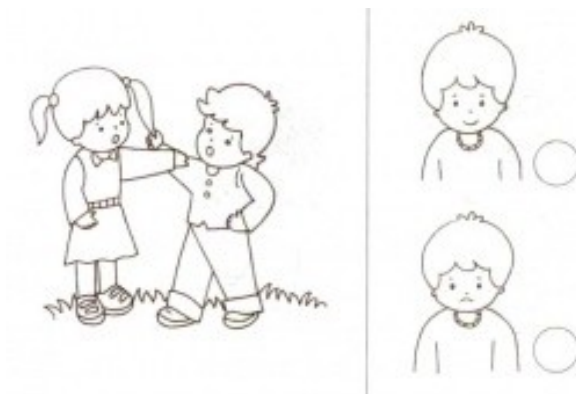
Задание 3. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



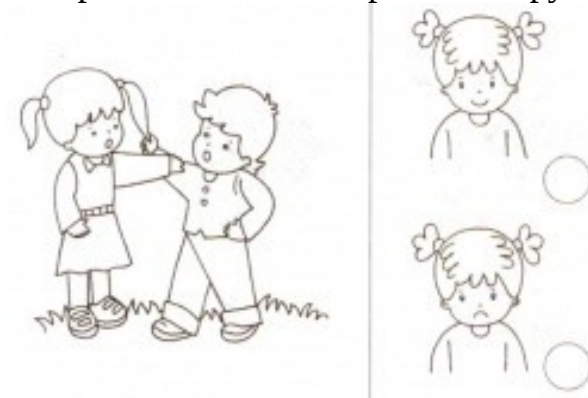
Задание 4. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Задание 5. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Задание 6. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



Интерпретация:

Оценку 2 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

Оценку 1 балл получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 0 баллов получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении.

Методика 3

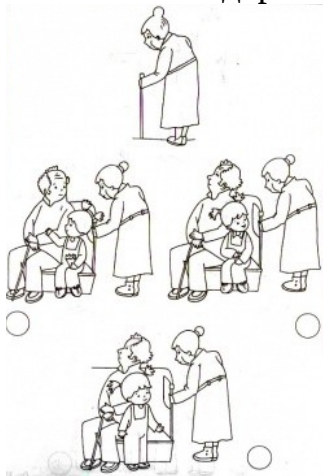
Цели: выявление уровня развития коммуникативных умений (представление о способах выражения своего отношения ко взрослому).

Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит?

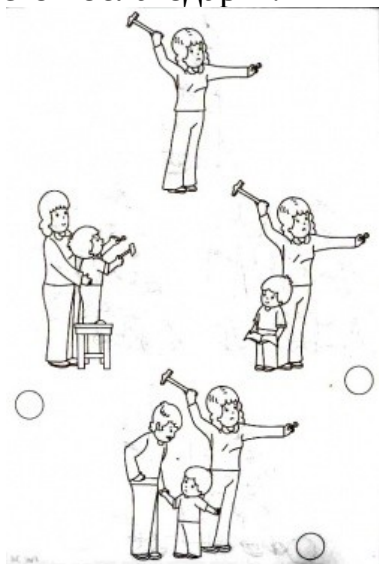
Задание 1. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.



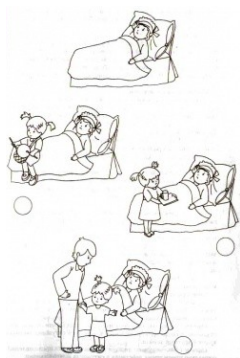
Задание 2. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.



Задание 3. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.



Задание 4. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.



Интерпретация:

Оценку 2 балла получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 1 балл получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 0 баллов получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Методика 4

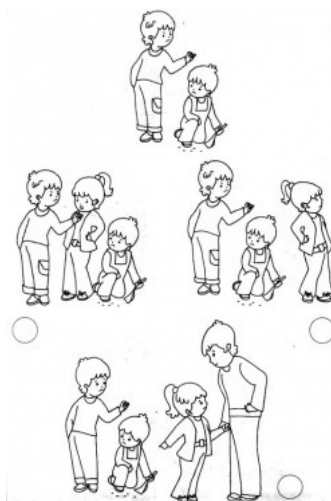
Цель: выявление уровня развития коммуникативных умений (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

Текст задания: Посмотри, что происходит на верхней картинке. Теперь рассмотри нижние картинки.

Задание 1. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.



Задание 2. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.



Задание 3. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.



Задание 4. Отметь картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.



Интерпретация:

Оценку 2 балла получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку 1 балл получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 0 баллов получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

Каждая из методик оценивалась по трехбалльной системе: 0 – низкий уровень, 1 - средний уровень, 2 – высокий уровень.

Таким образом, максимальное количество баллов – 8, минимальное – 0. По результатам диагностики можно судить об уровне развития коммуникативных умений: 0 – 2 балла – низкий уровень, 3 – 5 баллов – средний уровень, 6-8 баллов – высокий уровень.

Сводная таблица по диагностике представлена ниже.

Таблица 1. Диагностика на констатирующем этапе

№	Имя Ф.	Количество набранных баллов по каждой методике				Общее количество баллов	Уровень
		Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4		
1	Екатерина А.	2	1	1	2	6	Высокий
2	Михаил А.	1	1	0	0	2	Низкий
3	Игорь Б.	2	2	2	1	7	Высокий
4	Алиса В.	1	0	0	0	1	Низкий
5	Дмитрий Г.	2	1	0	0	3	Средний
6	Оксана Г.	1	0	0	0	1	Низкий
7	Ирина К.	2	0	1	1	4	Средний
8	Владимир К.	0	0	0	0	0	Низкий
9	Инна К.	1	1	1	1	4	Средний
10	Павел М.	2	2	2	2	8	Высокий
11	Ярослав П.	2	1	1	1	5	Средний
12	Мирослав П.	0	1	0	0	1	Низкий

Продолжение таблицы 1

№	Имя Ф.	Количество набранных баллов по каждой методике				Общее количество баллов	Уровень
		Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4		

№	Имя Ф. Т.	Количество набранных баллов по каждой методике				Общее количество	Уровень
		2	2	1	1		
13	Ирина Ф. Т.	2	2	1	1	6	Высокий
14	Полина Т.	1	2	1	1	5	Средний
15	Максим У.	1	0	1	0	2	Низкий
16	Ульяна У.	1	1	1	0	3	Средний
17	Демид Ф.	0	1	1	1	3	Средний
18	Алексей Х.	1	2	1	0	4	Средний
19	Алина Ш.	2	1	1	1	5	Средний
20	Радмир Я.	1	1	1	1	4	Средний

На основании проводимого исследования получили следующие результаты представленные на рисунке.

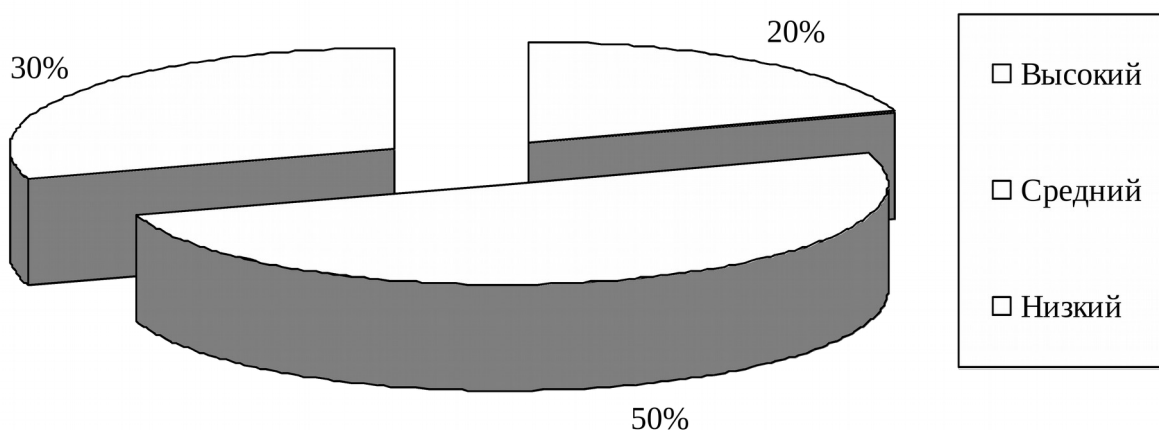


Рис. 1. Результаты исследования уровня коммуникативных умений.

Таким образом, 20% (4 человека) имеют высокий уровень коммуникативных умений, 50% (10 человек) имеют средний уровень коммуникативных умений и 30% (6 человека) имеют низкий уровень коммуникативных умений. Итак, мы видим, что уровень коммуникативных умений в экспериментальной группе детей на констатирующем этапе находится примерно на среднем уровне и требует развития. Так мы подошли к формирующему этапу опытно-экспериментальной работы.

2.2 Опыт развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности

На формирующем этапе нами был реализован проект по развитию коммуникативных умений «Я - среди людей».

При реализации формирующего этапа нами учитывалась гипотеза исследования о том, что развитие коммуникативных умений у старших дошкольников будет проходить эффективно, если:

- реализовать проект, направленный на развитие коммуникативных умений;
- развивать коммуникативные умения во всех видах деятельности детей (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, трудовая).

Цель проекта: сформировать у детей представление о себе и социуме, а также способствовать развитию взаимопонимания, дружелюбия, доброжелательности между детьми и взрослыми.

Задачи проекта:

1. Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.
2. Обогащать представления о семье, как о ячейке общества.
3. Формировать у детей представления о России, как о родной стране.
4. Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться праздникам нашей страны.
5. Снять чувство тревоги и сомнения перед встречей с детским садом.
6. Развивать коммуникативные навыки.
7. Воспитывать любознательность и интерес друг к другу, доставлять удовольствие и радость от общения и совместных игр друг с другом.

Работа над проектом проводилась по 5-ти направлениям:

1. Я – человек.
2. Моя семья.
3. Хорошо у нас в саду.
4. Моя страна.
5. Наши праздники

Предполагаемые результаты:

Для детей:

1. Дети имеют представление о своем теле, своем здоровье.
2. У детей сформировано представление о семье, как ячейке общества.
3. Умеют вести себя в обществе.
4. Имеют представление о месте себя в Родине.
5. Умеют играть и общаться между собой.
6. Имеют любознательность и интерес друг к другу, что доставляет им

удовольствие и радость от общения совместных игр.

Для родителей:

1. Сохранение и укрепление психологического здоровья детей;
2. Педагогическая, психологическая помощь;
4. Повышение уровня комфортности.

Для педагогов:

1. Повышение теоретического уровня и профессионализма педагогов;
2. Личностный и профессиональный рост;
3. Самореализация;
4. Моральное удовлетворение.

Итоги проекта:

- Выставки: продукты совместной творческой деятельности детей и родителей (рисунки и поделки, работы детей, выполненные в детском саду, стенгазеты.

- Консультации для родителей «Роль семьи в воспитании ребенка» и другие.

- Физкультурно-оздоровительные развлечения.
 - Утренники к праздникам, осенние посиделки.
 - Дидактический материал, пособия, материал для проведения занятий.
- Отчет о проделанной работе: презентация проекта, альбом «Мы едем,

едем, едем...»

План реализации проекта:

I этап – подготовительный.

Документально-организационная работа:

Выбор темы и разработка социально-нравственного проекта;

Изучение методик, технологий по вопросам нравственного воспитания

дошкольников.

Составление перспективного плана реализации проекта;

Сбор иллюстративного и дидактического материала;

Подготовка памяток, рекомендаций, консультаций для родителей по теме проекта.

2. Диагностическая работа:

Диагностика.

Беседы, наблюдения за детьми.

II этап – практический:

Цель: создание условий для психологического комфорта в группе.

1. Проведение намеченных мероприятий.
2. Самостоятельные творческие работы: поиск и отбор материала для

домашнего задания участниками каждой подгруппы.

3. Сбор и обобщение материала, подготовка к совместному мероприятию.

III этап - итоговый:

Подведение итогов работы с детьми и родителями; оформление материалов, подготовка отчётности.

Презентация собранных материалов.

Формы работы с детьми:

- самостоятельная деятельность детей;
- поощрение (за самостоятельную организацию игры, привлечение

детей в игру, соблюдение правил, умение проследить за выполнением правил товарищами) - как приём активизации интереса к играм;

- образовательная деятельность в режимных моментах;
- индивидуальная работа;
- беседа;
- ситуативные разговоры;
- объяснения и наглядный показ;
- совместная деятельность;
- экскурсия;
- трудовая деятельность;
- наблюдение;
- использование ИКТ, просмотр мультфильмов;
- слушание аудиосказок;
- проблемные ситуации для закрепления правил игры;

Перспективный план реализации проекта представлен в Приложении 1.

Примеры проведенных игр и упражнений:

Упражнение «Кого не хватает?»

Цель: Развитие наблюдательности, навыков групповой работы. Педагог просит детей, сидящих в кругу закрыть глаза и, пока никто не видит, тихо прикасается к плечу одного из детей. Этот ребенок тихо выходит на середину, садится на пол и укрывается покрывалом. Дети открывают глаза и отгадывают, кого не хватает.

Игра «Хоровод».

Цель: развитие чувства общности, выразительности движений, снятие напряжения. Дети встают в круг и по команде воспитателя показывают, двигаясь друг за другом, печального зайчика, злого волка, сердитого медведя, задумчивую сову, виноватую лису, счастливую ласточку. Можно использовать музыкальное сопровождение.

Упражнение «Мозаика».

Цель: Развитие коммуникативных навыков, сплоченности внутри группы, умение согласовывать свои действия с другими, достигать

результата. Группа детей делится произвольно на команды по 2-3 человека и каждому члену команды выдается по пазлу. Следует собрать картинку, как можно быстрее. Можно раздавать пазлы индивидуально каждому ребенку, и он участвует в общем сборе картинки.

Игра «Только вместе».

Цель: развивать умение почувствовать партнёра, проявить терпимое отношение во взаимодействии с разными детьми. Дети делятся на пары и встают спина к спине. Медленно, не отрывая своей спины от спины партнёра, сесть на пол. Потом также подняться.

Игра «Заводные игрушки».

Цель: снятие психического напряжения, страха социальных контактов, коммуникативной робости. С помощью считалки выбирается «продавец» и «покупатель». Остальные дети «заводные игрушки», они смирно сидят на полках. «Покупатель» «входит в магазин, здоровается с «продавцом», выбирает себе «игрушку». «Продавец» дает ему ключик, «покупатель» заводит ее. «Игрушка» выполняет характерные движения (петушок – кукарекает, кошка, собака, поросенок, медведь и т. д.).

Игра «Магазин зеркал».

Цель: развивать способность понимать и изображать невербальные средства общения. Ребенку предлагается, что он пришел в магазин зеркал. Дети стоят в круге – это зеркала. Ребенок показывает чувства (страх, радость, гнев), а все дети должны их повторить.

Игра «Подарки».

Цель: развитие эмпатии и творчества в общении, способности предвидеть желания другого. Дети делятся на два круга и двигаются в противоположных направлениях. По сигналу взрослого, останавливаются, берутся за руки со сверстником, стоящим напротив и «дарят» ему воображаемый подарок.

Пример проеденного тренинга:

Тренинг «Завтрак с литературным героем».

Цель: способствовать снятию тревожности у воспитанников.

Задачи:

- отработать умение найти аргументы в пользу своей позиции;
- подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации;
- развивать умения невербального средства общения;
- обучать эффективным способам общения;

– способствовать развитию эмоциональной раскрепощённости воспитанников.

Ход практикума:

Здравствуйте!

Сегодня мы с вами будем участвовать в практикуме с элементами тренинга, который поможет снятию тревожности.

Наша жизнь наполнена различными стрессовыми и психотравмирующими ситуациями.

Это провоцирует то, что человек длительное время находится в состоянии психологического напряжения, даже в ситуациях к этому не располагающих.

Упражнение «Это мое имя».

По кругу каждый по очереди называет свое имя. Затем он сообщает о своем имени что-нибудь.

Например, он может попытаться ответить на такие вопросы:

Знаю ли я, кто его для меня выбрал?

Знаю ли я, что означает мое имя?

Кто еще в семье носил это имя?

Рефлексия:

Легко ли вам было рассказывать о своем имени?

Если нет, почему?

Следующее упражнение «Завтрак с героем».

Необходимый материал: бумага, карандаши.

Представьте себе следующую ситуацию: у каждого из присутствующих есть возможность позавтракать с любым литературным героем. Каждый должен решить для себя, с кем он хотел бы встретиться, и почему.

Запишите имя своего героя на листе бумаги. Теперь поделитесь на пары, в паре надо решить, с кем из двоих героев вы будете встречаться. На дискуссию у вас 2 минуты.

Теперь пары объединяются в четверки, которым, в свою очередь, необходимо выбрать только одного героя. На дискуссию у вас так же 2 минуты.

Теперь четвертки объединяются между собой и в течение 2 минут выбирают одного героя.

А теперь все объединяются, и решают, с кем вы будете завтракать.

Рефлексия:

Почему остался именно этот герой?

Легко было уступать и почему вы уступали?

В беседе играет роль настроение. Какие способы поднятия настроения

есть, сейчас мы узнаем и заодно подвигаемся.

Упражнение «А я счастлив».

Мы сидим с вами в круге, нам нужно поставить еще один стул.

Начинает тот, у кого свободный стул справа. Он должен пересесть на свободный стул и сказать: «А я счастлив». Следующий, у кого справа оказался пустой стул, пересаживается и говорит: «А я тоже», третий участник говорит: «А я учусь у (называет имя любого участника)». Тот, чье имя назвали, бежит на пустой стул и называет способ поднятия настроения, затем все по аналогии повторяется сначала. Повторять имена нельзя.

Рефлексия:

У вас улучшилось настроение, почему?

Упражнение «Передать одним словом».

Я раздам вам карточки, на которых написаны названия эмоций, а вы, не показывая их другим участникам, скажете слово «Здравствуй» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на вашей карточке. Остальные отгадывают, какую эмоцию пытался изобразить участник.

Теперь я перемешиваю карточки и еще раз вам раздам их.

Та же задача, только теперь читаем короткий стишок «Уронили мишку на пол».

Список эмоций: радость, удивление, сожаление, разочарование, подозрительность, грусть, веселье, холодное равнодушие, спокойствие, заинтересованность, уверенность, желание помочь, усталость, волнение, энтузиазм, рефлексия.

Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?

В реальной жизни, насколько часто в телефонном разговоре вы по интонации с первых слов понимаете, в каком настроении находится ваш собеседник?

Помимо общения словами, есть невербальное общение.

Невербальное общение – это все сигналы, символы, жесты, манеры, тембр, мимика то есть неречевая форма общения, взаимопонимания.

Упражнение «Три закона общения».

Группа делится на 2 равные части (земляне и инопланетяне). Земляне выходят за пределы аудитории.

Оставшимся инопланетянам даётся инструкция: «На вашу планету прилетел корабль Землян. Их задача любым способом выяснить те правила, по которым вы общаетесь с гостями планеты».

Эти правила таковы:

Землянам мужского пола могут отвечать только особи женского пола

вашей планеты, и на все вопросы только «да».

Землянам женского пола на все их вопросы отвечают только инопланетяне мужского пола, и всегда «нет».

Контакты между особями одного пола с разных планет невозможны (отказ демонстрируется невербально, без слов, но выразительно).

Заходят Земляне.

Для Землян инструкция: «Вы прилетаете на планету инопланетян, на которой действуют 3 закона общения. Вы можете, каким угодно способом вступать в контакт с инопланетянами.

Ваша задача – понять эти 3 закона. У вас есть для этого максимум 15 минут, но вы можете остановить игру, если будете готовы дать ответ раньше».

Вопросы к «землянам»:

Что помогло группе прийти к решению?

Чтобы вы сделали по другому, если бы вам пришлось снова выполнять подобное упражнение?

Вопрос ко всем, какие выводы можно сделать из этой работы?

Подведение итогов: Что для вас было наиболее сложным? Что полезного вы извлекли для себя? Что понравилось вам больше всего?

Наш тренинг подходит к концу.

Упражнение «Рукопожатие». «Мы все сегодня плодотворно поработали, и все заслужили благодарности. Пока я считаю до пяти, вы должны успеть поблагодарить друг друга рукопожатием».

Подводя итог, хочется отметить, что участие в проекте способствовало повышению уровня коммуникативных умений детей, также научило активно проявлять интерес к себе, к предметам окружающего мира, к стране, к своим сверстникам, взрослым. В рамках работы над проектом:

1. С детьми проведены комплексные игровые занятия по формированию коммуникативных навыков с элементами театрально-игровой деятельностью.

2. Организованы игровые ситуации, направленные на формирование навыков общения, воспитание дружеских взаимоотношений, освоение правил поведения.

3. Организованы тренинги по литературным сюжетам.

4. Проведены коммуникативные игры, подвижные, сюжетно ролевые.

5. Подобраны иллюстрации по теме проекта.

6. Оформлены фотогазеты (фотоматериалы).

7. Проведена акция «Порадуй друга улыбкой».
8. Оформлена тематическая выставка «Моя любимая книга».
9. Оформлена картотека коммуникативных игр.
10. Просмотр мультипликационных фильмов по сказкам В. Сутеева.
11. Прослушивание и пение песен.
12. Чтение художественной литературы.
13. Рассматривание семейных альбомов.
14. Продуктивная деятельность.
15. Посильная трудовая деятельность детей: заправить постель;

протереть пыль; помыть посуду; навести порядок в комнате и др.

По результатам повторной диагностики в конце года можно сказать, что дети охотно вступают в общение с детьми и взрослыми. Ребята имеют представление о себе, о своей стране, об этом они охотно рассказывают. Дети хорошо умеют играть в настольно – печатные игры. Стараются выполнять элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Стремятся вести в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях. Проявляют умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Делают попытки оценивать действия и поступки других с позиции известных правил. Стремятся к общению и сотрудничеству.

После формирующего этапа исследования, мы перешли к контрольному этапу.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования

На контрольном этапе с детьми экспериментальной группы была проведена повторная диагностика коммуникативных умений. Исследование проводилась по той же методике, что и на констатирующем этапе. Сводная таблица по диагностике представлена ниже.

Таблица 2. Диагностика на констатирующем этапе

№	Имя Ф.	Количество набранных баллов по каждой методике				Общее количество баллов	Уровень
		Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4		
1	Екатерина А.	2	2	2	2	8	Высокий
2	Михаил А.	1	1	1	0	3	Средний

Продолжение таблицы 2

№	Имя Ф.	Количество набранных баллов по каждой методике				Общее количество баллов	Уровень
		Методика 1	Методика 2	Методика 3	Методика 4		
3	Игорь Б.	2	2	2	1	7	Высокий
4	Алиса В.	1	1	1	0	3	Средний
5	Дмитрий Г.	2	1	1	1	5	Средний
6	Оксана Г.	2	2	0	0	4	Средний
7	Ирина К.	2	1	1	1	5	Средний
8	Владимир К.	1	1	0	1	3	Средний
9	Инна К.	2	1	1	1	5	Средний
10	Павел М.	2	2	2	2	8	Высокий
11	Ярослав П.	2	2	1	1	5	Высокий
12	Мирослав П.	1	1	1	0	3	Средний
13	Константин Т.	2	2	2	1	7	Высокий
14	Полина Т.	2	2	2	1	7	Высокий
15	Максим У.	1	2	1	0	4	Средний
16	Ульяна У.	2	2	1	0	5	Средний
17	Демид Ф.	2	1	1	1	5	Средний
18	Алексей Х.	2	2	1	1	6	Высокий
19	Алина Ш.	2	2	2	2	8	Высокий
20	Радмир Я.	2	2	1	1	5	Средний

Наглядно представим результаты на диаграмме (рис.2).

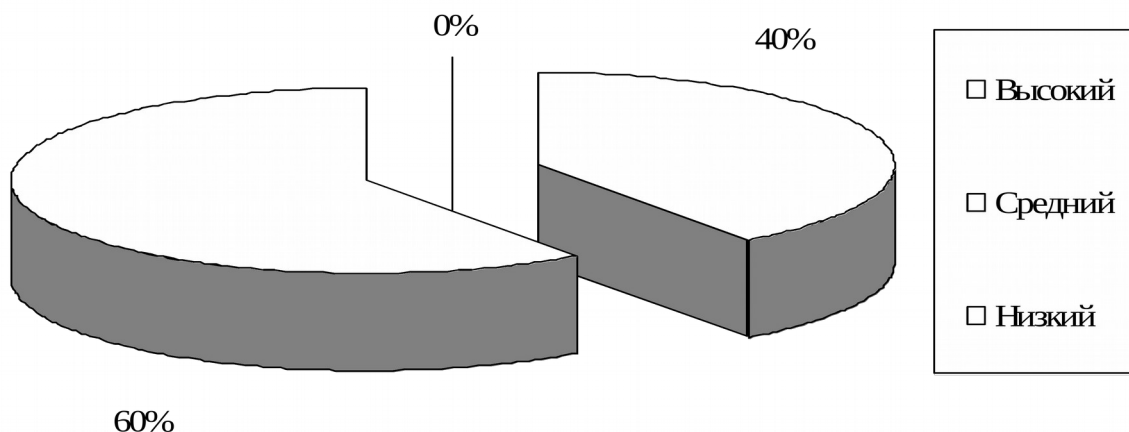


Рис. 2. Результаты исследования уровня коммуникативных умений

Таким образом, 40% (8 человек) имеют высокий уровень коммуникативных умений, 60% (12 человек) имеют средний уровень коммуникативных умений и низкий уровень коммуникативных умений никто из детей не имеет.

Наглядно представим динамику роста уровня коммуникативных умений детей на диаграмме (рис. 3).

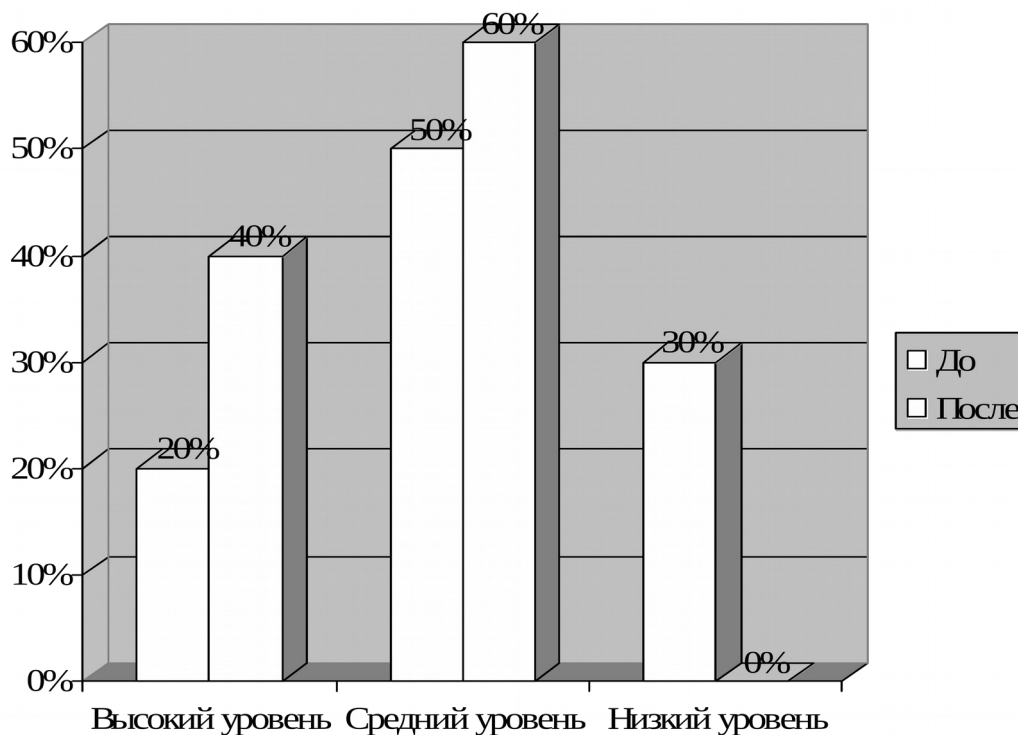


Рис. 3. Результаты исследования уровня коммуникативных умений

Мы видим, уровень коммуникативных умений у дошкольников экспериментальной группы заметно вырос. Таким образом, гипотеза доказана: развитие коммуникативных умений у старших дошкольников будет проходить эффективно, если:

- реализовать проект, направленный на развитие коммуникативных умений;
- развивать коммуникативные умения во всех видах деятельности детей (игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, трудовая).

Вывод по главе 2

Опытно-поисковая работа по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности проходила на базе ДОО, в ней принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-поисковая работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе диагностика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста проходила по методике «Коммуникативные умения» (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.). Диагностика представляет из себя 4 методики, направленные на выявление разных аспектов развития коммуникативных умений.

Диагностика показала, что 20% (4 человека) имеют высокий уровень коммуникативных умений, 50% (10 человек) имеют средний уровень коммуникативных умений и 30% (6 человека) имеют низкий уровень коммуникативных умений. Итак, мы видим, что уровень коммуникативных умений в экспериментальной группе детей на констатирующем этапе находится примерно на среднем уровне и требует развития. Так мы подошли к формирующему этапу опытно-поисковой работы.

На формирующем этапе нами был реализован проект по развитию коммуникативных умений «Я - среди людей». При реализации формирующего этапа нами учитывалась гипотеза исследования.

В рамках работы над проектом:

1. С детьми проведены комплексные игровые занятия по формированию коммуникативных навыков с элементами театрально-игровой деятельностью.

2. Организованы игровые ситуации, направленные на формирование навыков общения, воспитание дружеских взаимоотношений, освоение правил поведения.

3. Организованы тренинги по литературным сюжетам.

4. Проведены коммуникативные игры, подвижные, сюжетно ролевые.

5. Подобраны иллюстрации по теме проекта.

6. Оформлены фотогазеты (фотоматериалы).

7. Проведена акция «Порадуй друга улыбкой».

8. Оформлена тематическая выставка «Моя любимая книга».

9. Оформлена картотека коммуникативных игр.

10. Просмотр мультипликационных фильмов по сказкам В. Сутеева.

11. Прослушивание и пение песен.

12. Чтение художественной литературы.

13. Рассматривание семейных альбомов.

14. Продуктивная деятельность.

15. Посильная трудовая деятельность детей: заправить постель; протереть пыль; помыть посуду; навести порядок в комнате и др.

После формирующего этапа исследования, мы перешли к контрольному этапу.

На контрольном этапе с детьми экспериментальной группы была проведена повторная диагностика коммуникативных умений. Исследование проводилась по той же методике, что и на констатирующем этапе.

Диагностика показала, что 40% (8 человек) имеют высокий уровень коммуникативных умений, 60% (12 человек) имеют средний уровень коммуникативных умений и низкий уровень коммуникативных умений никто из детей не имеет.

Мы видим, уровень коммуникативных умений у дошкольников экспериментальной группы заметно вырос.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, цель работы достигнута - выявлены особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность. Подведем итоги.

Изучив психолого - педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах, именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении все новых знаний, навыков и умений.

В результате рассмотрения особенностей проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста нами был сделан вывод, что в современном ДОО проектная деятельность – это новый виток развития коммуникативных умений детей в условиях более высоких технологий, так как участникам проектной деятельности необходимо планировать совместную деятельность для достижения лучшего результата, то есть коллективно обсудить проблему, разработать подробный план действий, договориться о способах эффективного решения поставленной проблемы, совместно продумать и подготовить защиту проекта.

Также мы изучили особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности и сделали вывод, что развитие коммуникативных умений относится к числу важнейших проблем педагогики и психологии. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдается дефицит общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Также в рамках работы нами была проведена опытно - экспериментальная работа по развитию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности проходила на базе

ДОО, в ней принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста; работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе диагностика развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста проходила по методике «Коммуникативные умения» (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.). Диагностика показала, что уровень коммуникативных умений в экспериментальной группе детей на констатирующем этапе находится примерно на среднем уровне и требует развития. На формирующем этапе нами был реализован проект по развитию коммуникативных умений «Я - среди людей». При реализации формирующего этапа нами учитывалась гипотеза исследования. На контрольном этапе с детьми экспериментальной группы была проведена повторная диагностика коммуникативных умений. Исследование проводилась по той же методике, что и на констатирующем этапе. Диагностика показала, что уровень коммуникативных умений у дошкольников экспериментальной группы заметно вырос. Таким образом, гипотеза доказана.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» [текст]: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников [текст]: Пособие по самостоятельной работе / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Изд. центр «Академия», 1997. – 132 с.
3. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей [текст]: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 1999. - 272 с.
4. Арушанова А.Г. Диалогическое общение детей: обучение и самонаучение [Текст] / А.Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5. – С. 35-40.
5. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [Текст]: методическое пособие / А.Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. - 80 с.
6. Арушанова А.Г.. Диалогическое общение детей со взрослыми и сверстниками [Текст] / А.Г. Арушанова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 6-13.
7. Белкина В. Н. Особенности проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / В. Н. Белкина // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 4 – С. 131-135.
8. Веракса Н. Е. Организация проектной деятельности в детском саду [Текст]: / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2010. – №9. – С. 41-48.
9. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников [текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика - Синтез, 2008. – 112 с.
10. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – М.:

Айрис - Пресс, 2008. – 208 с.

11. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [текст]: пособие для работников ДОУ / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова - М.: Просвещение, 1992. - 143 с.

12. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников [текст]: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.

13. Дыбина О. В. Компетентностно - ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста [Текст]: сб. научн.-метод. работ / О. В. Дыбина. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 138 с.

14. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ [Текст]: Библиотека руководителя ДОУ / Е. С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.

15. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода. – М.: Аркти, 2005. – 96 с.

16. Ключева Н. В. Учим детей общению [текст]: пособие для работников ДОУ / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 237 с.

17. Королева Г.Р. Учим общаться [Текст] / Г.Р. Королева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010. – № 2. – С. 52-56.

18. Костикова Д.А. Проектный метод в дошкольном образовании [Текст] / Д.А. Костикова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 9. – С. 6-19.

19. Латышева Н.Р. Детская журналистика [Текст] / Н.Р. Латышева, И.Н. Медведева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 8. – С. 99-115.

20. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении [текст]: мастера психологии / М.И. Лисина. – Питер: СПб., 2009. - 320 с.

21. Макарова В.Н. Воспитание культуры речевого общения у старших дошкольников [Текст] / В.Н. Макарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – № 10. – С. 98-107.

22. Маркина М.Г. Формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе [текст]: дис. . канд. пед. наук / М.Г. Маркина. Одесса, 1991.-179 с.

23. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике [Текст]: приложение к журналу «Управление ДОУ» / Л. Д.

Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 с.

24. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: Дис. канд. пед. Наук [текст]: Л.Р. Мунирова. - М., 1993. - 205 с.

25. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Текст] / приказ министерства образования и науки Российской Федерации № 665 // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 1. - С. 4-9.

26. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика - синтез, 2010. - 304 с.

27. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика [Текст] / Под. ред. Т.В. Меркуловой. – М.: Мозаика - Синтез, 2010. – 64 с.

28. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст]: мастера психологии / С.Л. Рубенштейн. - М.: Педагогика. 1989. - Т.2. - С. 56, с. 89.

29. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками [текст]: А.Г. Рузская // Психология дошкольника : хрестоматия : для студентов средних педагогических заведений / Сост. Г.А. Урунтаева. – Москва : Академия, 1997. – 19 с.

30. Сомкова О. Программа «Успех». Образовательная область «Коммуникация» [Текст] / О. Сомкова // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 22-33.

31. Сомкова О.Н. Проект как форма планирования образовательного процесса в дошкольном учреждении [Текст] / О.Н. Сомкова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 9. – С. 40.

32. Тимофеева Л.Л. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 1. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова. – М.: Педагогическое общество России. –2013. – 96 с.

33. Философский энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. Л.Ф. Ильичева, П.Н. Федосеева, С.М. Ковалева, В.Г. Панова. - М.: Сов.

Энциклопедия, 1983. - 836 с.

34. Царева Я. В. Проектная деятельность как средство развития детско - взрослых отношений [Текст] / Я. В. Царева // Человек и образование. – 2009. – №3(20). – С.131-135.

35. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / И.В. Штанько // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 4. – С. 76 - 79.

36. Яковлева Н. О. Проектирование как педагогический феномен [Текст] / Н. О. Яковлева // Педагогика. –2002. – №6. - С. 19-21.

37. Блохина Е.А. Преемственность в развитии коммуникативных умений старших дошкольников и младших школьников [Интернет - ресурс] – Точка доступа:

<http://www.school2100.ru/upload/iblock/a52/a52a9380e996834f93c1c1ebbc8d0f99.pdf> (Дата обращения: 24.04.2018).

38. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Большая книга тестов. 5-6 лет [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <https://www.twirpx.com/file/2355666/> (Дата обращения: 24.04.2018).

39. Дьюи Джон, Дьюи Эвелин. Школы будущего [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <https://www.twirpx.com/file/321949/> (Дата обращения: 24.04.2018).

40. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников Сборник игр и упражнений. - М.: Книголюб, 2006 [Интернет-ресурс] – Точка доступа: <https://www.twirpx.com/file/341010/> (Дата обращения: 24.04.2018).

41. Емлютина Л. П. Возрастные особенности старших дошкольников и их влияние на формирование коммуникативных умений [Интернет-ресурс] – Точка доступа: http://forum-nauka.ru/domains_data/files/9/Emlyutina%20L.P._gum.%20i%20soc.nauki.pdf (Дата обращения: 24.04.2018).

42. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. - Л. Брокгауз - Ефрон, 1925 [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <http://www.gramota.net/materials/1/2011/10/37.html> (Дата обращения: 24.04.2018).

43. Куликова О. Л. Модель формирования коммуникативных умений у дошкольников [Интернет - ресурс] – Точка доступа:

http://vestnik.yspu.org/releases/2012_4pp/22.pdf (Дата обращения: 24.04.2018).

44. Лаврухина И.В. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <http://oaji.net/articles/2014/743-1408023181.pdf> (Дата обращения: 24.04.2018).

45. Миннурова А.Ф. К проблеме социально-коммуникативного развития дошкольников [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2014/2014-4-26.pdf> (Дата обращения: 24.04.2018).

46. Повышение профессиональной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации в процессе развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <http://izron.ru/articles/tendentsii-razvitiya-psikhologii-pedagogiki-i-obrazovaniya-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezhdu/sektsiya-10-pedagogicheskoe-masterstvo-i-professionalnaya-kompetentnost-pedagoga/povyshenie-professionalnoy-kompetentsii-pedagogov-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-v-protseste/> (Дата обращения: 24.04.2018).

47. Развитие коммуникативных умений дошкольников [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <http://madou35.ru/d/388749/d/metodichka.pdf> (Дата обращения: 24.04.2018).

48. Самсонова В. А. Педагогические технологии формирования коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста [Интернет - ресурс] – Точка доступа: http://kpfu.ru/staff_files/F1951607557/ped.tehnologii.pdf (Дата обращения: 24.04.2018).

49. Учурова А.Ю. Формирование коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <http://vestnik.volbi.ru/upload/numbers/138/article-138-1835.pdf> (Дата обращения: 24.04.2018).

50. Чувашова Н.Я. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста [Интернет - ресурс] – Точка доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2318/1/liv-2014-1-53.pdf> (Дата обращения: 24.04.2018).

24.04.2018).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Перспективный план реализации проекта

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Выбор темы и разработка проекта; Изучение методик, технологий по вопросам социально-коммуникативного развития дошкольников. Составление перспективного плана реализации проекта. Сбор иллюстративного и дидактического материала. Подготовка памяток, рекомендаций, консультаций для родителей по теме проекта. Обсуждение с родителями плана проведения проекта, его мероприятий. Беседы, наблюдения за детьми.
Октябрь	НОД (ПР, РР, СКР, ФР) «Вот какой я», «Мальчик и девочка», «Правила личной гигиены», «От шалости до беды один шаг», Таблетки растут на грядке». Игровая деятельность: (ФР, РР, ПР, СКР)

Месяц	Мероприятия
	<p>Д/ игра «Давайте знакомится» (помочь детям быстрее познакомиться друг с другом, адаптироваться к новым условиям, к новому коллективу).</p> <p>Д/игра «Клубочек» (помочь детям быстрее познакомиться друг с другом, адаптироваться к новым условиям, к новому коллективу). Д/и «Что у человека по 2, по 1?» д/и «Опасно - неопасно», д/и «Чудесный мешочек», Сюжетно - ролевая игра «Семья»: «Дочки - матери» (колыбельная для куклы), «Готовим суп, компот»; Сюжетно ролевая игра «Магазин»: «Овощи и фрукты».</p> <p>Двигательная деятельность (ФР, РР, СКР): «Игра – хоровод «Мы затеяли игру», Подвижна игра «Солнышко и дождик», утренняя гимнастика «Репка», физкультминутка «Мы пойдем в огород», пальчиковая игра «Этот пальчик мой большой».</p> <p>Продуктивная деятельность (ХЭР, ПР, СКР): рисование на тему «Мальчик и девочка», аппликация «Зайчишкин огород».</p> <p>Коммуникативная деятельность (РР, ФР, СКР): Разучивание наизусть загадок о человеке и считалки «Апельсин», игра «Кто ушел?», игра «Отгадай первый звук своего имени», разгадывание загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>С. Маршака «О мальчиках и девочках», потешка «Этот пальчик дедушка», К. Чуковский «Мойдодыр», Агния и Павел Барто «Девочка Чумазая», С. Михалков «Дядя Стёпа», Ю. Тувим «Овощи», М. А. Фисенко «Сказка о принцессе Иголочке», «Трусливый задира».</p> <p>Познавательно - исследовательская деятельность (ПР, ФР, СКР, ХЭР, РР): выполнение практического упражнения «Покажи где у тебя...», экспериментирование «Нюхаем, видим, слушаем, трогаем», образовательно - развивающая ситуация: «Что я знаю о себе?» (сформировать представление о себе и своем организме; находить общее сходство с другими детьми и понимать существенные отличия.).</p> <p>Музыкально - художественная деятельность: День здоровья «Я здоровье берегу. Сам себе я помогу», развлечение «Осень золотая».</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>Практическая ситуация: «Поможем няне», трудовые поручения в природе «Найти красивые листья», «Соберем сломанные веточки».</p> <p>Работа с родителями: консультация «Витамины с грядки», родительское собрание, участие родителей в подготовке и проведении развлечения «Осень золотая», фотовыставка «Я и осень»</p>
Ноябрь	<p>Наши праздники. НОД (ПР, РР, СКР, ФР) «Правила этикета», «Поведения за столом», «Знакомимся со светофором и пешеходным переходом», «Чем люди отличаются от животных?», «Семейный праздник – Новый год».</p> <p>Игровая деятельность: (ФР, РР, ПР, СКР) Сюжетно - ролевая игра «Гости», «Едем к бабушке в гости», «Автобус»; Ситуация «Я в гостях у друга», Упражнение «Покажем кукле Даше как нужно сидеть за столом», д/и «Поможем куклам стол накрыть», «Правила светофора».</p> <p>Двигательная деятельность (ФР, РР, СКР):п/и «Автолайн», «Будь внимательный», «Самолеты», физкультминутка «Мы летим под облаками», пальчиковая гимнастика «Светофор», дыхательное упражнение «Регулировщик».</p> <p>Продуктивная деятельность (ХЭР, ПР, СКР):</p>

Месяц	Мероприятия
	<p>Рисование на тему «Человек и мое любимое животное», «Дорога», аппликация «Светофор», лепка «Угощение для друзей».</p> <p>Познавательная - исследовательская деятельность (ПР, ФР, СКР, ХЭР, РР): практическое упражнение «Сервировка стола к обеду», «Сервировка стола к чаю», рассматривание картинки человека и животного, сравнение и нахождение сходства и различия между человеком и животным.</p> <p>Коммуникативная деятельность (РР, ФР, СКР): рассказ детей по схеме о животном, о человеке; беседа «Правила поведения в общественном транспорте», игра «Да и нет», игра «Рассуждай» (словесно) если машина едет, то самолет...;совместно с детьми разработать «правила поведения за столом», «правила гостеприимства».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Песенки и потешки о правилах поведения за столом, чтение сказки Т. А. Шорыгина «Невежливый бобренок», «Моя любимая игрушка». «День рождения у куклы Наташи», русской народной сказки «Кораблик», Ш. Перро «Красная шапочка», стихотворения М. Дружининой «Котик» и «Мы идем через дорогу», Т. Александрова «Светофорчик».</p> <p>Музыкально - художественная деятельность: слушание песни «Если был бы я машиной», «Паровозик чух – чух - чух», «Необычайный самолет» муз. С. Крупа - Шушариной. День здоровья: путешествие по станциям «Здоровья»; развлечение «осенние посиделки», драматизация русской народной сказки «Репка» (совместно с родителями, родительский клуб «Навстречу друг другу», «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>Практическая ситуация: «Поможем няне, уберем игрушки сами», «Мы дежурные». Посильный труд в уголке природы.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Анкетирование для родителей «Что вы ждете от детского сада», подготовка и участие в развлечениях «осенние посиделки», драматизации русской народной сказки «Репка», участие в родительском клубе «Навстречу друг другу»: «Мой веселый звонкий мяч», консультация для родителей «Дорожная безопасность»</p>
Декабрь	<p>Наши праздники. НОД (ПР, РР, СКР, ФР): «Семейная фотография», «Наш детский сад», «Мои друзья», «Где работают мои близкие?», «Мы не будем ссориться» (закрепить понятие «друзья», объяснить значение слов «знакомые», «друзья», умение ценить дружбу и беречь ее, обогащение и активизация словарного запаса у детей).</p> <p>Игровая деятельность: (ФР, РР, ПР, СКР) игра с мячом «Члены семьи», игра «Ласковые имена», д/и «Что есть в нашей группе», д/и «Ищем клад» (помочь детям в игровой форме быстрее адаптировать к помещению, друг к другу). игра «Телефон», игра «У какой игрушки есть домик», игра «Куклы пришли в гости», игра «Нанижем бусы для кукол», игра «Найди и промолчи», игра «Чьи предметы», составление узоров из мозаики. Сюжетно - ролевая игра «Семья». Сюжет - собираем куклу в детский сад; сюжетно - ролевая игра «Детский сад». Сюжет - дети помогают няне, воспитателю. Ситуация «Концерт для друзей».</p> <p>Двигательная деятельность (ФР, РР, СКР): подвижная игра «Мы веселые ребята», «Мороз», хороводная игра «Каравай», малоподвижная игра «Рюкзачок», физкультминутки «Дружная семейка», «Мы умеем», «Отдых наш</p>

Месяц	Мероприятия
	<p>физкультминутка», пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр», «Этот пальчик дедушка».</p> <p>Продуктивная деятельность (ХЭР, ПР, СКР):</p> <p>Конструирование «Модель нового детского сада», лепка «Чебурашка», рисование «Игрушка», «Моя семья», «Новогодние ёлочные игрушки», изготовление открытки «С Новым годом», аппликация «Ёлка».</p> <p>Познавательно - исследовательская деятельность (ПР, ФР, СКР, ХЭР, РР): сравнение искусственной елки и живой (хвоинки, ствол, запах хвои); экспериментирование «Из каких материалов сделаны ёлочные игрушки», экскурсия по детскому саду. Рассматривание семейных альбомов.</p> <p>Коммуникативная деятельность (РР, ФР, СКР, ПР): беседа о сотрудниках детского сада, беседа о профессиях родителей, в какие игры можно играть в группе», рассказы детей о своей семье «Я и моя семья» (закреплять знания детей о семье и ее членах, воспитывать чувство привязанности к членам семьи, вызвать желание поделиться мыслями о своей семье, ситуация «Как семейный альбом рассказал нам о маленьком папе», «Как мы наряжали ёлку». Игра «Выбери нужное», коммуникативная игра «Мячик озорной», на укрепление уверенности в себе; «С добрым утром», на развитие дружеских взаимоотношений в группе.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Разучивания стихотворений А. Кондратьев «Доброе утро», «Что такое Новый год». Чтение «Я не знаю, что со мной», Л. Осипова «Детский сад». «Наши полотенца»; рассказ В. Осеевой «Сторож», А. Барто «Елка», С. Прокофьевой «Сказка про маму».</p> <p>Музыкально-художественная деятельность:</p> <p>Прослушивание песни «Улыбка» и «Если добрый ты...», День здоровья на тему: «Новый год в стране Оз и Бу»; новогодний праздник «Приключения в зимнем лесу», консультация для родителей «Ребенок и компьютер».</p> <p>Акция «Порадуй друга».</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>Совместное напряжение елки в групповом помещении, украшение группы к новому году, посильный труд в центре природы.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Подготовка атрибутов детских костюмов к новомуднему празднику, участие в проведении новогоднего праздника, консультация для родителей «Ребенок и компьютер».</p>
Январь	<p>НОД (ПР, РР, СКР, ФР): «О Родине», «Москва столица нашей Родины. Московский Кремль», «Моя малая Родина».</p> <p>Игровая деятельность: (ФР, РР, ПР, СКР) Пазлы «Герб России», «Московский Кремль», «Соборы», Сюжетно - ролевая игра «Автобус», сюжетно - ролевая игра «Путешествие по городу», коммуникативная игра «Как обращаться с королем».</p> <p>Двигательная деятельность (ФР, РР, СКР): Подвижная игра «Золотые ворота», «Карусель», Хороводная игра «Платочки», физкультминутка, пальчиковая игра.</p> <p>Продуктивная деятельность (ХЭР, ПР, СКР): рисование на тему: «Флаг России», «Звезды Кремля»; аппликация на тему: «Герб нашей группы» (коллективная работа), «Герб п. Токсово»; лепка «Кремль».</p> <p>Познавательно - исследовательская деятельность (ПР, ФР, СКР, ХЭР,</p>

Месяц	Мероприятия
	<p>РР): рассматривания картинок символов Москвы, Санкт-Петербурга, п. Токсово, нашей страны России. Образовательно - развивающая ситуация: «Взрослые и дети» (развивать интерес к миру взрослых людей; вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым).</p> <p>Коммуникативная деятельность (РР, ФР, СКР, ПР): Беседы на тему: «История России», «Наши права и обязанности», «Мой домашний адрес», «Выходной с родителями», индивидуальные сообщения о Москве, об озёрах Токсово. Дидактическая игра «Радио», настольная игра «Москва» (в загадках). Ситуации по пословицам: «Родина- мать, умей за нее постоять», «Родина любимая, что мать родимая».</p> <p>Чтение художественной литературы: Заучивание стихотворения «Российский флаг», С. Есенин «Береза». Чтение Б. Житков «Что я видел», Маршак «Вот какой рассеянный»</p> <p>Музыкально - художественная деятельность: Прослушивание песен «Песня о Родине» И. Дунаевского, «Моя Россия», Струве, «Москва - золотые купола».</p> <p>Трудовая деятельность: Труд на детской площадке, в центре природы.</p> <p>Работа с родителями: Подготовить индивидуальные страницы к альбому «Мы едем, едем, едем...», помочь выучить детям их домашний адрес.</p>
Февраль	<p>Наши праздники. НОД (ПР, РР, СКР, ФР) «День защитника Отечества»</p> <p>Игровая деятельность: (ФР, РР, ПР, СКР): Дидактические игры: «Все работы хороши», «Кому, что нужно для работы?»</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: «Строим дом, жить будем в нем», «Помогаем папе», «Ремонтная мастерская», «Строим ракету», «Гараж», «Офис».</p> <p>Пальчиковые игры: «На чем поедem?»», «Наша дружная семья».</p> <p>Познавательно - исследовательская деятельность (ПР, ФР, СКР, ХЭР, РР):</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых (водитель автобуса, машин). Просмотр передачи познавательного характера из серии «Уроки тётушки совы», рассматривание иллюстраций «Защитники отечества», с изображением родов войск и разнообразной военной техники.</p> <p>Двигательная деятельность (ФР, РР, СКР): Подвижные игры: «Снайперы», «Вертолеты», «Минное поле», «Вертолёт». Пальчиковые игры: «На чем поедem?»», «Наша дружная семья».</p> <p>Продуктивная деятельность (ХЭР, ПР, СКР): Лепка «Вертолет» Аппликация «Открытка – самолет для любимого папы».</p> <p>Рисование «Танк для папы».</p> <p>Аппликация «Поздравительная открытка».</p> <p>Коммуникативная деятельность (РР, ФР, СКР, ПР): Беседы: «Мой папа, где он работает?», «Как я играю с папой», «Что папа делает дома». Загадывание загадок. Упражнения по активизации словаря и развития связной речи: «Назови ласково», «Папины вещи», «Какой папа», «Папины интересы». Дидактические игры: «Все работы хороши», «Кому, что</p>

Месяц	Мероприятия
	<p>нужно для работы», «Кто лишний», «Что нужно солдату, моряку, летчику».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Чтение стихов: «Как папа», «Папина сказка», «Папы разными бывают».</p> <p>«Моя семья», В. Драгунский «Хитрый способ», В. Давыдов «Армия мира», С. Маршак «Февраль».</p> <p>Музыкально - художественная деятельность:</p> <p>Слушание песни «Папа может». Музыкальная игра: «Самолеты»</p> <p>Развлечение к празднику пап.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых (водитель снегоуборочной машины).</p> <p>Посильная трудовая деятельность детей в саду и дома.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Консультация для родителей «Пять заповедей отцовства». Выставка, нарисованных рисунков совместно с папами. Участие в фотовыставке «Лучше папы друга нет».</p>
Март	<p>Наши праздники. НОД (ПР, РР, СКР, ФР)</p> <p>Игровая деятельность: (ФР, РР, ПР, СКР)</p> <p>Дидактические игры «Кто кому кем приходится», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Назови ласково», «Назови имя, отчество», «Передай настроение», «Кому что нужно».</p> <p>Игры на классификацию и группировку предметов («Мебель», «Посуда», «Бытовая техника», «Продукты питания» и др.). Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская». Игра – инсценировка «Мамины помощники».</p> <p>Двигательная деятельность (ФР, РР, СКР): игра – хоровод «Мы затеяли игру» (развитие двигательной активности, развивать речь, память, внимание, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, «Нас много».</p> <p>Подвижная игра «Попади в цель», пальчиковая игра «Мамин день».</p> <p>Продуктивная деятельность (ХЭР, ПР, СКР):</p> <p>Рисование «Цветочки для любимой мамочки», «Рисуем красоту для мамы».</p> <p>Лепка «Красивый букет милой маме».</p> <p>Аппликация «Открытка к празднику».</p> <p>Познавательно - исследовательская деятельность (ПР, ФР, СКР, ХЭР, РР): рассматривание семейных альбомов</p> <p>Коммуникативная деятельность (РР, ФР, СКР, ПР). Познавательные беседы «Я люблю свою мамочку», «Я играю с мамой», «Мамины, бабушкины руки», «Как я помогаю дома».</p> <p>«Расскажи про мамочку», «Чтобы не огорчать мамочку» (как заботиться о своём здоровье). Д/и «За что я люблю маму» (формировать добрые чувства по отношению к своим близким, игровой форме побуждать детей высказывать свои мысли и чувства).</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Оформление выставки «Книги о маме».</p> <p>Чтение: З. Воскресенская «Мама», «Мамины руки», С. Михалков «А что у вас?», Н. Саконская «Разговор о маме», Е. Благинина «Посидим в тишине», М. Родина «Мамины руки» и другие. Сказка «Гуси - лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Заучивание стихов, колыбельных, потешек.</p>

Месяц	Мероприятия
	<p>Знакомство с пословицами, поговорками о маме.</p> <p>Музыкально - художественная деятельность:</p> <p>Слушание песни «Мамочка моя» Перекопов, праздничный концерт к Дню 8 Марта.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>Посильная трудовая деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заправить постель; - протереть пыль; - помыть посуду; - навести порядок в комнате и др. <p>Выполнение трудовых поручений в группе и дома.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Подготовка материала к фотогазете «Мама самый близкий человек» и к развлечению ко дню 8 Марта.</p>
Апрель	<p>НОД (ПР, РР, СКР, ФР): «Что такое дружба. Мои друзья», Друг познается в беде», «Добрые и злые поступки», «Дружба-неприязнь».</p> <p>Игровая деятельность: (ФР, РР, ПР, СКР): игра «Хорошо и плохо».</p> <p>Игры с друзьями по интересам, коммуникативные игры «Ссора» и «Дрозд», игра «Составь фигуры своих друзей», игра «Подари другу столько же», игра «Мы едем-едем-едем в далёкие края».</p> <p>Игры «Розыск», «Кого не хватает?», сюжетно – ролевая игра «В гости к другу», игра - драматизация «Заюшкина избушка».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (ПР, ФР, СКР, ХЭР, РР): тренинг эмоций «Три подружки», «Иди сюда, не мешай мне...»; упражнение «Добрый-злой» (на определение характера сказочных героев). Проблемная ситуация: «Как ты поступишь, если увидишь, что маленький ребенок упал и плачет?» (воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять заботу и внимание).</p> <p>Двигательная деятельность (ФР, РР, СКР): игра «По кочкам», упражнение «Танец». Подвижные игры «Веселые друзья путешественники», «Здравствуй друг», «Сборщики». Хороводные игры «Шёл король по лесу, «Водяной». Физкультминутка «На прогулку друг за другом».</p> <p>Продуктивная деятельность (ХЭР, ПР, СКР): рисование на тему «Подружка» (по контурному изображению лица девочки- Клякса, Злюка, Рёвушка, рисование на тему«Цыплёнок и котёнок подружились», аппликация на тему «Мы улыбаемся друг другу».</p> <p>Коммуникативная деятельность (РР, ФР, СКР, ПР): рассказы детей о своих друзьях, беседы «Как правильно приветствовать друга», «Хорошие качества друзей», «Как я искал подарок другу», игровые ситуации: направленные на воспитание доброжелательных взаимоотношений: «Радостная встреча», «Кто в домике живёт?», «Вспомни имена своих друзей», «Как вести себя во время разговора?»</p> <p>Игра «Волшебник» Игра «Сети»</p> <p>Этюды: «Спасти птенца», «Насос и мяч»</p> <p>Коммуникативная игра «Прилипшая рука».</p> <p>Чтение художественной литературы: рассказ В. Карасевой «Оля пришла в садик»; Т. А. Шорыгина «Два друга», «Очень важный поход», «Дежурный», «Ябеда», «Царевна Несмеяна»; Н. Романов «Котёнок и птичка»; С. Воронько «Воинственный Жако»; Л. Берг «Пит и воробей». «Два товарища» Л. Толстой,</p>

Месяц	Мероприятия
	<p>«Как Антон любил ходить в детский сад» Р. Зернова, Л. Квитко «Два друга».</p> <p>Музыкально-художественная деятельность:</p> <p>Просмотр мультфильмов «Ну погоди», «Трям, здравствуй», мультипликационных фильмов по сказкам В. Сутеева.</p> <p>Прослушивание и пение песен В. Шаинского «Облака», «От улыбки», песенка «Друзей» М. Старокадомского, создание «Уголка Дружбы».</p> <p>Трудовая деятельность: совместный сбор игрушек, уход за игрушками, дежурства, посильный хозяйственно - бытовой труд в группе.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>Помощь детям в просмотривании мультфильмов, встреча друзей ребенка у себя дома.</p> <p>Консультация «Учите детей общаться».</p> <p>Совместно - весеннее развлечение «Весенние встречи».</p> <p>Физкультурно - оздоровительное мероприятие «Навстречу друг другу» на улице.</p> <p>Помощь родителей в сборе материала для выставки «Моя любимая книга».</p>
Май	<p>Подведение итогов работы с детьми и родителями.</p> <p>Оформление материалов, подготовка отчётности.</p> <p>Презентация материалов проекта.</p> <p>Итог проекта: альбом «Мы едем, едем, едем...»</p>